

# ALLEY THEATRE

FOR IMMEDIATE RELEASE – TUESDAY, MARCH 16

Para el comunicado de prensa en español, favor de desplazar hacia abajo de la pagina.

MEDIA CONTACTS:

Larisa Gawlik, Public Relations and Communications Manager (*Gerente de Comunicaciones y Relaciones Publicas*)

[larisag@alleytheatre.org](mailto:larisag@alleytheatre.org), 512.560.9342

Rachel Applegate, Director of Marketing and Communications (*Directora de Mercadotecnia y Comunicaciones*)

[rachela@alleytheatre.org](mailto:rachela@alleytheatre.org), 281.772.1928

## Contemporary Plays Take the Alley Theatre's Virtual Stage This Spring

HOUSTON, TX – The Alley Theatre is proud to present a variety of contemporary plays as a part of the Alley's Spring 2021 Digital Season. Written by Alley All New alumni and a Houston-based author, the plays include *El Chuco Town Forever* by Isaac Gómez (April 2 – May 2, 2021), *Man. Kind.* by Don X. Nguyen (April 9 – May 9, 2021), *For Steve Wozniak, on His 67<sup>th</sup> Birthday* by Jiehae Park (April 9 – May 9, 2021), *Old Black & White Hollywood* by ShaWanna Renee Rivon (April 16 – May 16, 2021), and *Choosing Love* by Chisa Hutchinson (April 23 – May 23, 2021).

The Alley All New initiative is comprised of a variety of public and in-house programs designed to support playwrights and cater to the needs of each new project. Through this initiative, the Alley produces world premieres, commissions new plays, and supports playwrights year-round. To learn more about Alley All New, visit [www.alleytheatre.org/alleyallnew](http://www.alleytheatre.org/alleyallnew).

Each play is free with registration on the Alley's website at [www.alleytheatre.org/plays](http://www.alleytheatre.org/plays).

The show descriptions, creative teams, and casts for the Alley's Spring 2021 Digital Season's plays can be found below:

*Short Play – Alley All New Alumni*

**EL CHUCO TOWN FOREVER**

By Isaac Gómez

Directed by Laura Moreno

April 2 – May 2, 2021

Janie and Miguel are long-time assistant managers at a big box store in El Paso right by the Zaragoza Bridge to Juárez, Mexico. The memorial service is tonight. It didn't happen at their store, but it could have. Should they go? Will they go? Written by Texas playwright Isaac Gómez (commissioned author of *What-a-Christmas!*, a play on track for production in a future season at the Alley.)

The creative team of *El Chuco Town Forever* includes Director **Laura Moreno**, Scenic Design by **Michael Locher**, Costume Design by **Erica Griese**, Lighting Design by **Dan Jones**, Sound Design and Sound Editing by **Pierre Dupree**, Director of Photography and Editing by **Victoria Beauray Sagady**, Assistant Directors **Rebecca R. D. Hamlin** and **Kristen Larson**, Dramaturg **Armando William Urdiales Jr.**, and Production Assistant **Rachel Piero**.

*El Chuco Town Forever* features **Orlando Arriaga** (*Quixote Nuevo*) as Miguel and **Briana J. Resa** (*A Christmas Carol*) as Janie.

On Friday, April 9 at 5:30 p.m. CT, the Alley's Education & Community Engagement department will host a **Cuentos y Charlas** event for the community to discuss themes from the play. The event will be a virtual event livestreamed on the Alley Theatre's Facebook page and will be moderated by Tony Diaz, host of *Nuestra Palabra: Latino Writers Having Their Say*. The panelists will be announced at a later date.

*Short Play – Alley All New Alumni*

**MAN. KIND.**

By Don X. Nguyen

Directed by Brandon Weinbrenner

April 9 – May 9, 2021

A cave man on a plateau. He invents fire. A cavewoman arrives. She invented fire yesterday. She wants his help. But he knows bad things happen when people start to band together. This short play reunites playwright Don X. Nguyen and director Brandon Weinbrenner following the reading of *The Supreme Leader* (Alley All New Festival 2019).

The creative team of *Man. Kind.* includes Director **Brandon Weinbrenner**, Scenic Design by **Michael Locher**, Costume Design by **Erica Griese**, Lighting Design by **Kevin Rigdon**, Music, Sound Design, and Sound Editing by **Bradley Jay Gowers**, Director of Photography and Editing by **Victoria Beauray Sagady**, Assistant Directors **Emily Bohannon** and **Rebecca R. D. Hamlin**, Dramaturg **Armando William Urdiales Jr.**, Production Assistant **Jordan Kruis**, and Sound Assistant **Fred Schoppe**.

*Man. Kind.* Features Alley Resident Acting Company Members **Shawn Hamilton** as Credo and **Melissa Pritchett** as Dalfede.

*Short Play – Alley All New Alumni*

**FOR STEVE WOZNIAK, ON HIS 67TH BIRTHDAY**

By Jiehae Park

Directed by Mekeva McNeil

April 9 – May 9, 2021

Meet Steve. And Steve. And Steve. One turns 67 today. One is dead. Two are famous. A play for three women from the singular mind of Jiehae Park, author of *The Aves* (Alley All New Festival 2020).

The creative team of *For Steve Wozniak, on His 67<sup>th</sup> Birthday* includes Director **Mekeva McNeil**, Producer **Brandon Weinbrenner**, Scenic Design by **Michael Locher**, Costume Design by **Kim Cook**, Lighting Design by **Kevin Rigdon**, Sound Design and Sound Editing by **Pierre Dupree**, Director of Photography and Editing by **Victoria Beauray Sagady**, Assistant Directors **Rebecca R. D. Hamlin** and **Emily Bohannon**, Dramaturg **Armando William Urdiales Jr.**, Production Assistant **Jordan Kruis**, and Sound Assistant **Fred Schoppe**.

*For Steve Wozniak, on His 67<sup>th</sup> Birthday* features **Jessica Jain** (Universal Pictures' *Pitch Perfect*) as Narrator, **Michelle Elaine** (*Quack*) as Steve 1, **Patricia Duran** (*Our Lady of 121<sup>st</sup> Street*) as Steve 2, and **Mai Le** (Main Street Theater's *The Hard Problem*) as Steve 3.

*Full Length Play – Alley All New Reading*

**OLD BLACK & WHITE HOLLYWOOD**

By ShaWanna Renee Rivon

Directed by Tiffany Nichole Greene

April 16 - May 16, 2021

Hollywood, 1954. Black comedienne Doris Jean is performing at an after-hours club and catches the eye of producer Samuel Stahr. His T.V. show featuring a former radio star is floundering; Doris Jean may be just what *The Eva Rose Show* needs. Doris refuses to play a maid and is cast as one anyway. But the two women connect and make a delightful comedy duo. Still, how high can a talented Black woman rise in old black and white Hollywood? A new play by Houston author and former LA actor ShaWanna Renee Rivon.

The creative team for *Old Black & White Hollywood* includes Director **Tiffany Nichole Greene**, Sound Design and Sound Editing by **Pierre Dupree**, Lighting Consultant **Dan Jones**, Director of Photography and Editing by **Victoria Beauray Sagady**, Stage Manager **Rachel Dooley-Harris**, Assistant Stage Manager **Emily Bohannon**, Dramaturg **Liz Frankel**, Production Assistant **Rachel Piero**, and Sound Assistant **Fred Schoppe**.

*Old Black & White Hollywood* features **Candice D'Meza** (*Skeleton Crew, The Cake*) as Doris Jean and the Alley Theatre's Resident Acting Company Members **Elizabeth Bunch** as Eva Rose, **Dylan Godwin** as Samuel Stahr, **Chris Hutchison** as Louis Singer, **Jay Sullivan** as Ken Davis, and **Shawn Hamilton** as "Dynamite" Jackson.

On April 20, 2021 at 7 p.m. CT, the Alley will hold a live viewing party on Zoom followed by an Alley Chat with ShaWanna Renee Rivon and Director Tiffany Nichole Greene. The Alley Chat will be moderated by Director of New Work Liz Frankel. The event will be free, but advanced registration is required at [alleytheatre.org](http://alleytheatre.org).

*Short Play – Alley All New Alumni*

### **CHOOSING LOVE**

By Chisa Hutchinson

Directed by Christopher Windom

April 23 – May 23, 2021

A man escapes the rain by walking into a psychic's shop. She has a towel waiting. He accepts a reading. It may, or may not, change his life. A short play by the author of *Amerikin* (Alley All New Festival 2019 and on track for production in a future season).

The creative team of *Choosing Love* includes Director **Christopher Windom**, Scenic Design by **Michael Locher**, Costume Design by **Kim Cook**, Lighting Design by **Dan Jones**, Sound Design and Sound Editing by **Sean J. Ramos**, Director of Photography and Editing by **Victoria Beauray Sagady**, Assistant Directors **Emily Bohannon** and **Rachel Dooley-Harris**, Dramaturg **Laura Moreno**, Production Assistant **Rachel Piero**, and Sound Assistant **Fred Schoppe**.

*Choosing Love* features **Raven Justine Troup** (*Sophia, A Christmas Carol*) as Kadian and **Bernard C. Flynn** (*Twelfth Night*) as Jason.

**SPONSORS:** The sponsors for all the contemporary works are Cornelia Long, Rutger Beelaerts, and Sally J. Langston. Angela and Craig Jarchow and Cathy and Jesse Marion are the sponsors for *Old Black & White Hollywood*. Christina and Steve Morse are the sponsors for *For Steve Wozniak, on His 67<sup>th</sup> Birthday*.

## Obras contemporáneas toman el escenario virtual del Alley Theatre esta primavera

HOUSTON, TX – El Alley Theatre orgullosamente presenta una variedad de obras contemporáneas como parte de la Temporada Digital Primavera 2021 del Alley. Escritas por alumnos de Alley All New y un autor quien radica en Houston, las obras incluyen *El Chuco Town Forever* por Isaac Gómez (2 de abril - 2 de mayo, 2021), *Man. Kind.* por Don X. Nguyen (9 de abril – 9 de mayo, 2021), *For Steve Wozniak, on His 67<sup>th</sup> Birthday* por Jiehae Park (9 de abril – 9 de mayo, 2021), *Old Black and White Hollywood* por ShaWanna Renee Rivon (16 de abril – 16 de mayo, 2021) y *Choosing Love* por Chisa Hutchinson (23 de abril – 23 de mayo, 2021).

La iniciativa **Alley All New** consta de una variedad de programas públicos e internos diseñados a apoyar escritores y satisfacer las necesidades de cada proyecto nuevo. A través de esta iniciativa, el Alley produce estrenos mundiales, comisiona nuevas obras y apoya a escritores todo el año. Para aprender más sobre Alley All New, visite [www.alleytheatre.org/alleyallnew](http://www.alleytheatre.org/alleyallnew).

Todas las obras son gratis registrándose en el sitio web del Alley en [www.alleytheatre.org/plays](http://www.alleytheatre.org/plays).

Las descripciones de las obras, equipos creativos y reparto para las obras de la Temporada Digital Primavera 2021 del Alley Theatre se pueden encontrar a continuación:

*Obra corta – Alumno de Alley All New*

### **EL CHUCO TOWN FOREVER**

Por Isaac Gómez

Dirigida por Laura Moreno

2 de abril – 2 de mayo, 2021

Janie y Miguel son asistentes de gerencia en una tienda reconocida en El Paso justo al lado del Puente de Zaragoza hacia Juárez, Mexico. El servicio conmemorativo es esta noche. No sucedió en su tienda, pero podría haberlo hecho. ¿Deberían de ir? ¿Irán? Escrito por el autor teatral Isaac Gómez (autor comisionado de *What-a-Christmas!*, una obra planeada para una producción en una temporada próxima del Alley).

El equipo creativo de *El Chuco Town Forever* incluye a la directora **Laura Moreno**, diseño de escenografía por **Michael Locher**, diseño de vestuario por **Erica Griese**, diseño de luce por **Dan Jones**, diseño de sonido y edición de sonido por **Pierre Dupree**, directora de fotografía y edición por **Victoria Beuray Sagady**, asistente de dirección **Rebecca R.D. Hamlin** y **Kristen Larson**, dramaturgo **Armando William Urdailes Jr.** y asistente de producción **Rachel Piero**.

*El Chuco Town Forever* presenta a **Orlando Arriaga** (*Quixote Nuevo*) como Miguel y a **Briana J. Resa** (*A Christmas Carol*) como Janie.

El viernes, 9 de abril a las 5:30 p.m. CT, el departamento de Educación & Participación Comunitaria presentaran **Cuentos y Charlas**, un evento para la comunidad para conversar acerca de los temas de la obra. El evento virtual será transmitido en la pagina de Facebook de Alley Theatre y será moderado por Tony Diaz, presentador de *Nuestra Palabra: Latino Writers Having Their Say*. Anunciaremos a los panelistas próximamente.

*Obra corta – Alumno de Alley All New*

**MAN. KIND.**

Por Don X. Nguyen

Dirigida por Brandon Weinbrenner

9 de abril – 9 de mayo, 2021

Un cavernícola en una meseta. Inventa el fuego. Llega una cabrera. Ayer inventó el fuego. Quiere su ayuda. Pero sabe que las cosas malas suceden cuando la gente empieza a unirse. Esta obra corta reúne al escritor Don X. Nguyen y al director Brandon Weinbrenner después de la lectura de *The Supreme Leader* (Festival Alley All New 2019).

El equipo creativo de *Man. Kind.* incluye al director **Brandon Weinbrenner**, diseñador de escenografía por **Michael Locher**, diseño de vestuario por **Erica Griese**, diseño de luces por **Kevin Rigdon**, música, diseño de sonido y edición de sonido por **Bradley Jay Gowers**, directora de fotografía y edición por **Victoria Beauray Sagady**, asistente de dirección **Emily Bohannon** y **Rebecca R.D. Hamlin**, dramaturgo **Armando William Urdailes Jr.**, asistente de producción **Jordan Kruis** y asistente de sonido **Fred Schoppe**.

*Man. Kind.* presenta al miembro de la compañía de actores del Alley Theatre **Shawn Hamilton** como Credo y **Melissa Pritchett** como Dalfede.

*Obra corta – Alumno de Alley All New*

**FOR STEVE WOZNIAK, ON HIS 67TH BIRTHDAY**

Por Jiehae Park

Dirigida por Mekeva McNeil

9 de abril – 9 de mayo, 2021

Conoce a Steve. Y Steve. Y Steve. Uno cumple 67, hoy. Uno está muerto. Dos son famosos. Una obra para tres mujeres de la mente singular de Jiehae Park, autora de *The Aves* (Festival Alley All New 2020).

El equipo creativo de *For Steve Wozniak, on His 67th Birthday.* incluye al director **Mekeva McNeil**, productor **Brandon Weinbrenner**, diseño de escenografía por **Michael Locher**, diseño de vestuario por **Kim Cook**, diseño de luces por **Kevin Rigdon**, diseño de sonido y edición de sonido por **Pierre Dupree**, directora de fotografía y edición por **Victoria Beauray Sagady**,

asistente de dirección **Emily Bohanna** y **Rebecca R.D. Hamlin**, dramaturgo **Armando William Urdailes Jr.**, asistente de producción **Jordan Kruis** y asistente de sonido **Fred Schoppe**.

*For Steve Wozniak, on His 67th Birthday* presenta a **Jessica Jain** (*Pitch Perfect* de Universal Pictures) como Narradora, **Michelle Elaine** (*Quack*) como Steve 1, **Patricia Duran** (*Our Lady of 121st Street*) como Steve 2 y **Mai Le** (*The Hard Problem* de Main Street Theatre) como Steve 3.

*Obra completa – Lectura de Alley All New*

## **OLD BLACK & WHITE HOLLYWOOD**

Por ShaWanna Renee Rivon

Dirigida por Tiffany Nichole Greene

16 de abril – 16 de mayo, 2021

Hollywood, 1954. La comedianta negra Doris Jean está actuando en un club nocturno y llama la atención del productor Samuel Stahr. Su programa de televisión, que presenta a una estrella de radio, está luchando; Doris Jean podría ser justo lo que necesita *The Eva Rose Show*. Doris se niega a desempeñar el papel de criada y la contratan como tal. Pero las dos mujeres tienen una conexión y hacen un dúo de comedia encantador. Aun así, ¿qué tan alto puede subir una mujer negra en Hollywood? Una nueva obra por escritora de Houston y actora en Los Angeles ShaWanna Renne Rivon.

El equipo creativo de *Old Black & White Hollywood* incluye a la directora **Tiffany Nichole Greene**, diseño de sonido y edición de sonido por **Pierre Dupree**, consultante de luces **Dan Jones**, directora de fotografía y edición por **Victoria Beuray Sagady**, directora de escenografía **Rachel Dooley-Harris**, asistente de directora de escenografía **Emily Bohannan**, dramaturga **Liz Frankel**, asistente de producción **Rachel Piero** y asistente de sonido **Fred Schoppe**.

*Old Black & White Hollywood* presenta a **Candice D'Meza** (*Skeleton Crew*, *The Cake*) como Doris Jean y miembros de la compañía de actores del Alley Theatre **Elizabeth Bunch** como Eva Rose, **Dylan Godwin** como Samuel Stahr, **Chris Hutchison** como Louis Singer, **Jay Sullivan** como Ken Davis y **Shawn Hamilton** como “Dynamite” Jackson.

El 20 de abril, 2021 a las 7 p.m. CT, el Alley tendrá una fiesta para ver la obra por Zoom seguida por una Charla con el Alley con ShaWanna Rene Rivon y la Directora Tiffany Nichole Greene. La Charla con el Alley será moderada por la Directora de Nuevas Obras Liz Frankel. El evento es gratis pero requiere de que se registre antes del evento en [alleytheatre.org](http://alleytheatre.org).

*Obra corta – Alumno de Alley All New*

**CHOOSING LOVE**

Por Chisa Hutchinson

Dirigida por Christopher Windom

23 de abril – 23 de mayo, 2021

Un hombre evade la lluvia entrando a una tienda de una vidente. Tiene una toalla esperándolo. El acepta una lectura. Podría, o no, cambiar su vida. Una obra corta por el autor de *Amerikin* (Festival Alley All New 2019 y una producción que se presentara en una temporada proxima).

El equipo creativo de *Choosing Love* incluye al director **Christopher Windom**, diseño de escenografía por **Michael Locher**, diseño de vestuario por **Kim Cook**, diseño de luces por **Dan Jones**, diseño de sonido y edición de sonido por **Sean J. Ramos**, directora de fotografía y edición por **Victoria Beauray Sagady**, asistente de dirección **Emily Bohannon** y **Rachel Dooley-Harris**, dramaturga **Laura Moreno**, asistente de producción **Rachel Piero** y asistente de sonido **Fred Schoppe**.

*Choosing Love* presenta a **Raven Justine Troup** (*Sophia, A Christmas Carol*) como Kadian y **Bernard C. Flynn** (*Twelfth Night*) como Jason.

**PATROCINADORES:** Los patrocinadores de todas las obras contemporáneas son Cornelia Long, Rutger Beelaerts y Sally J. Langston. Angela y Craig Jarchow y Cathy y Jesse Marion son los patrocinadores de *Old Black & White Hollywood*. Christina y Steve Morse son los patrocinadores de *For Steve Wozniak, on His 67th Birthday*.



## **ABOUT THE ALLEY THEATRE:**

The Alley Theatre, one of America's leading nonprofit theatres, is a nationally recognized performing arts company led by Artistic Director Rob Melrose and Managing Director Dean R. Gladden. The Alley is committed to developing and producing theatre that is as diverse as the Houston community. The Theatre produces up to 16 plays and nearly 500 performances each season, ranging from the best current work and re-invigorated classic plays to new plays by contemporary writers. Home to a full-time resident company of actors, the Alley engages theatre artists of every discipline—actors, directors, designers, composers, playwrights—who work on individual productions throughout each season as visiting artists.

The Alley is comprised of two state-of-the-art theatres: the 774-seat Hubbard Theatre and the 296-seat Neuhaus Theatre. The Alley reaches over 200,000 people each year through its performance, education, and community engagement programs. Its audience enrichment programs include pre-show and post-performance talks, events, and workshops for audience members of all ages.

## **ACERCA DEL ALLEY THEATRE:**

El Alley Theatre, uno de los teatros líderes, es una empresa de artes escénicas reconocida nacionalmente y dirigida por el Gerente Artístico Rob Melrose y Director General Dean R. Gladden. El Alley produce hasta 16 obras y hasta 500 funciones cada temporada, desde el mejor trabajo actual y obras clásicas revitalizadas hasta nuevas obras escritas por artistas contemporáneos. Hogar a una compañía de actores residentes, el Alley contrata a artistas de teatro de todas las disciplinas – actores, directores, diseñadores, compositores, dramaturgos – quienes trabajan en producciones individuales a lo largo de la temporada como artistas visitantes.

El Alley está compuesto de dos teatros de última generación: el Hubbard Theatre que tiene asientos para 774 personas y el Neuhaus Theatre para 296 personas. El Alley llega a más de 200.000 personas cada año mediante sus obras y programas de educación y participación comunitaria. Sus programas de enriquecimiento de audiencia incluyen eventos y talleres previos al espectáculo y después de la presentación para miembros de audiencias de todas las edades.

###